

Parasztkantáta

Átirat

J. S. Bach

$\text{♩} = 110$

Üdv rád és há-zad né - pé - re, te jó szán-tó - ve - tő! Te

The first system of the musical score consists of five measures. The treble clef part features a melody with eighth and quarter notes, while the bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are: "Üdv rád és há-zad né - pé - re, te jó szán-tó - ve - tő! Te".

6 min - dig szí - ve - sen fo - gadsz, mi - ként a nyár - i - dő. Ím

The second system consists of four measures. The treble clef part continues the melody, and the bass clef part provides accompaniment. The lyrics are: "min - dig szí - ve - sen fo - gadsz, mi - ként a nyár - i - dő. Ím".

10 el - jöt-tünk szép lá - nyo-dért, kit vár a vó - le - gény, Szí -

The third system consists of four measures. The treble clef part continues the melody, and the bass clef part provides accompaniment. The lyrics are: "el - jöt-tünk szép lá - nyo-dért, kit vár a vó - le - gény, Szí -".

14 vé - ben, mint száz ró - zsa - tó, vi - rul a halk re - mény.

The fourth system consists of four measures. The treble clef part continues the melody, and the bass clef part provides accompaniment. The lyrics are: "vé - ben, mint száz ró - zsa - tó, vi - rul a halk re - mény."

18

23

28

lá-nyo-dért, kit vár a vó - le - gény, Szí - vé-ben, mint száz ró - zsa - tő, vi -

33

mul a halk re - mul a halk re - mény.